

BASILIO I ELS SEUS AMICS SALVEN LA POSIDÒNIA

Capítol 1. El misteri de la Posidònia

Basilio i els seus amics es fan una passejada pel seu hàbitat, nedant entre els corals i admirant la bellesa de les praderies de Posidònia. De sobte!, alguna cosa els inquieta, veuen les fulles de la posidònia marcides i danyades, i la vida que abans hi havia al seu voltant havia disminuït, LA POSIDÒNIA ESTÀ EN PERILL!! Els amics saben que han de descobrir què està ocorrent i trobar una manera de salvar la seva llar submarina.



Basilio i els seus amics



Veuen que alguna cosa mala està passant

**Explicació: en aquesta part del conte els alumnes poden dissenyar i crear ells mateixos als personatges en funció de com ells pensen que han de ser. En aquest punt poden aprendre i veure l'estat en el qual moltes praderies de posidònia es troben avui dia a més de les característiques de l'espècie.*

Capítol 2. L'impacte humà.

Basilio, va decidir investigar i va descobrir que els humans eren els principals responsables de la destrucció de la Posidònia. Les àncores dels vaixells i les activitats de pesca irresponsables estaven danyant greument el seu hàbitat. Basilio sabia que alguna cosa havia de fer-se per a protegir-la.



1: pesca il·legal no respectuosa amb les praderies de posidònia. **2:** escombraries. **3:** abocaments d'aigües residuals sense tractar de complexos hotelers. **4:** ancoratge de vaixells en les praderies. **5:** massificació de platges (retirada posidònia)

**Explicació:* Aquí els mateixos alumnes poden treballar en la construcció de cadascun dels problemes als quals s'enfrontaran els protagonistes de la història fent el seu aprenentatge significatiu i conscienciar-los que encara que la Posidònia es troba en perill, entre tots podem fer diferents actuacions per poder ajudar a conservar-la i protegir-la.

Capítol 3. El poder de la consciència

Basilio i els seus amics marins van organitzar una campanya de conscienciació. Van començar a visitar escoles i a parlar amb els humans per a explicar-los la importància de la Posidònia i com les seves accions estaven afectant l'oceà. Esperaven que això generés un canvi d'actitud.



Basilio i els seus amics parlant amb humans de la platja.

**Explicació:* Aquí els alumnes aprendran sobre la divulgació científica i l'important que és informar a la població de qualsevol tema relacionat amb la conservació perquè siguin conscients i poder ajudar a les tasques de protecció.

Capítol 4. Un aliat inesperat

Durant una de les seves xerrades, Basilio va conèixer a un científic anomenat Dr. Andreu, que havia estat estudiant la Posidònia durant anys. El Dr. Andreu va explicar a Basilio i els seus amics, com la contaminació i el canvi climàtic també estaven danyant la planta. Ara tenien una visió més clara dels desafiaments que enfrontaven.



Dr. Andreu.

**Explicació:* aquí els alumnes aprendran que existeixen persones que dediquen els seus esforços a protegir a aquelles espècies que estan en perill d'extinció i com és el seu treball. A més, se'ls pot ensenyar com ells

mateixos poden ajudar als experts en les seves estratègies de conservació com per exemple avisant a les autoritats si veuen un vaixell ancorat en posidònia. També, aprendran conceptes com canvi climàtic i que poder fer per tal de reduir-ne entre tots, les emissions de CO2.

Capítol 5. La creació d'àrees protegides

Basant-se en els coneixements del Dr. Andreu, Basilio i els seus amics van proposar la creació d'àrees protegides per a la Posidònia. Van convèncer a les autoritats marines de la importància de preservar aquests espais i d'establir normes per a la seva cura. Així, es va fer un pas important cap a la conservació.

**Explicació: Durant l'explicació del conte en arribar a aquest punt ells mateixos poden crear l'àrea de protecció i posar les seves pròpies normes a partir de tot el que han anat aprenent amb anterioritat. D'aquesta manera actuaran com a conservadors fent el seu aprenentatge més pràctic, immersiu i significatiu.*

Capítol 6: La pesca sostenible

Basilio i els seus amics també es van adonar que la pesca irresponsable i il·legal estava afectant la Posidònia. Van treballar al costat dels pescadors i bussejadors per a promoure pràctiques sostenibles, com l'ús de xarxes selectives i la limitació de la pesca en àrees sensibles. Junts, van buscar un equilibri per a protegir tant l'ofici pesquer com els animals marins i la Posidònia.



**Explicació: la idea d'aquest capítol és ensenyar als alumnes que moltes vegades els riscos que presenten les espècies és per desinformació i que si s'informa de manera adequada a la població, es pot establir un equilibri que beneficiï a tothom com en aquest cas a pescadors i praderies de posidònia.*

Capítol 7: L'educació contínua

Comprentent que l'educació era fonamental, Basilio i els seus amics van establir programes educatius permanents. Van organitzar tallers, xerrades i activitats en les quals els nens i adults podien aprendre sobre la importància de la Posidònia i com cuidar-la. Sabien que el coneixement era la clau per al canvi. A més, el grup d'amics sol visitar les praderies amb freqüència per a assegurar-se que les mesures funcionen. Així, gràcies als esforços incansables de Basilio i tots els que es van unir a la seva causa, la Posidònia va començar a recuperar-se. Les àrees protegides van permetre que la

planta es regenerés i que els animals marins tornessin a trobar refugi en les seves praderies. La mar va tornar a brillar amb vida i color.



Recuperació de l'ecosistema de praderies de posidònia.

Ara que saps l'important que és la posidònia per a la vida marina i per a la humanitat, ajudaràs al polp Basilio i als seus amics a conservar aquesta preuada planta?

**Explicació: finalment fer una reflexió sobretot el que han après i conscienciar-los de la importància que té l'educació per a una correcta gestió de qualsevol situació social negativa com la discriminació, el racisme i com es conta en aquest projecte, la conservació de la naturalesa.*

FI

El projecte que aquí s'exposa tracta d'un conte infantil dirigit a tots els nivells d'educació primària en el qual s'anirà explicant els problemes que presenta la posidònia en les costes Balears i la importància de conservar-la a causa dels nombrosos beneficis que té tant per a la biodiversitat marina com per als humans.

L'objectiu és crear un contingut interactiu adaptable a qualsevol grup d'alumnes i nivell. Per això, s'han creat dues maquetes i cada capítol té una petita explicació orientativa del que es pot fer amb els alumnes per tal d'involucrar-los dintre del conte. Tots els materials utilitzats en cadascuna d'elles són 100% reciclats.

Maqueta 1

En la primera maqueta es presenta una praderia de posidònia (representada amb tires de paper de periòdic) en males condicions on la majoria de les plantes estan mortes.



Maqueta 1

A més, es presenten els principals problemes que té en quatre punts buits dins de la praderia. Aquests problemes són els següents:

- L'ancoratge de vaixells en les praderies (representat per una àncora feta de cartó i folrada de plastilina que ha sobrat d'altres activitats i dos vaixells fets de cartó reutilitzat)



- La contaminació per escombraries humanes (representat per dues llaunes reciclades)



- La pesca il·legal que provoca degradació en les praderies per males pràctiques dels bussejadors com pesca d'espècies protegides fora de la seva època de pesca, alteració pel contacte directe de les aletes amb les plantes o sostracció d'espècies molt protegides com *pinna nobilis* (representat per tres bussejadors fets amb cartó)



- Els abocaments d'aigües residuals sense tractar (representat per un hotel, fet de cartó reutilitzat i folrat amb paper blanc que ha sobrat d'altres activitats, amb una canonada, feta del mateix paper blanc del hotel, que va directa a la mar).



A més, s'ha fet una platja massificada que provoca que les autoritats retirin tota la posidònia de les vores provocant pèrdua de biodiversitat, de sorra i reducció de la superfície per tempestes puntuals en l'estiu. S'ha fet amb cartó. Aquells que no tenen persones són tovalloles mentre que les que tenen humans són hamaques. Cada individu està fet amb argila blanca que ha portat una alumna de casa a la qual li agrada molt fer manualitats.



A més, s'ha evitat posar peixos o altres animals, ja que en llocs on la posidònia es troba en aquesta situació la visualització d'una altra mena d'éssers vius és escassa.

Maqueta 2.

La maqueta dos representa com seria una praderia de posidònia pristinà. En aquest cas la praderia de posidònia està representada per materials reciclats de color verd (tela, fundes de flauta i folis de color verd que han sobrat d'altres activitats). El color verd escenifica que les plantes estan vives i en bones condicions. D'altra banda, s'han posat molts peixos per a representar l'elevada biodiversitat que hi ha en aquesta mena d'ecosistemes sent un dels punts més importants a l'hora de promoure la seva conservació. També es veu una platja que presenta en la vora les fulles de posidònia (periòdics retallats en forma de quadrats) que es va dipositant al llarg del temps i que protegeixen les platges de grans tempestes, proveeixen de sorra el lloc i alberguen vida com petits artròpodes. La platja està representada amb sorra real i al final es presenten dunes (cartó d'ous).



2a maqueta

A més, es veu una sèrie de cartells en els quals s'enumeren 4 beneficis que aporten les praderies de posidònia a la natura. S'han posat un total de 4 que són els següents:

1. Disminució de l'escalfament global per l'absorció de CO₂



2. Protecció de platges davant tempestes a través de l'acumulació de fulles de posidònia a la vorera de la platja



3. Millora de la qualitat d'aigua a través de les fulles de posidònia que atrapen partícules en suspensió



4. Refugi i hàbitat per molts animals



Per tant, no és un projecte solament per a participar en el concurs sinó que està pensat per a ser aplicat en un context real educatiu amb l'objectiu de conscienciar als més petits de la importància de conservar la posidònia i tot el que estigui relacionat amb el seu hàbitat. A més, ofereix un munt d'alternatives, ja que el que aquí s'exposa són les bases

a partir de les quals cada docent pot adaptar-lo a les seves necessitats com crear nous personatges fets pels alumnes o triar noms per a cadascun d'ells. A més, dona l'oportunitat que els mateixos alumnes vagin contant la història i movent als personatges quan sigui necessari, ja que hi ha molta flexibilitat.

Espero que la proposta de la classe de 1r E de l'IES Sa Colomina els hagi agradat i hagin gaudit de la seva lectura.

Una cordial salutació,

La classe de 1r E.